

「才能の伸長」を図る児童の学部訪問から

藤井 浩史
(附属高松小学校)

キーワード 才能の伸長 学部訪問 自己実現 楷の木活動 本物体験

1 本校の研究の概要

文部科学省指定研究開発学校 3 年次

研究主題

「つまずき」の分析に基づく基礎・基本の着実な習得と社会性の育成を踏まえた社会的自立を促すために、積極的に一人一人の子どもの「才能の伸長」を図る教育課程の開発

戦後50年余りの教育は多大な成果を挙げ、我が国の政治や経済、文化などの発展に大きく貢献してきた。国際化や情報化など社会が大きく進展する中で、豊かな才能をもち創造性に富む人材が新たに求められている。そこで本校では、一人一人の子どもがもつ才能に目を向け、その伸長を図り、一人一人の社会的自立を促す教育をすることこそ新しい学校教育の方向であると考えている。本校が考える「才能」とは、物事の真理を追究し、本質に迫り、事を巧みに成しうる資質・能力であり、その子らしい、その子ならではの特性や能力である。才能は秘めた部分が多く、レベルの違いこそあれ全ての子どもが持ち合わせているものであると考えている。こうした才能を開花しながら、未来社会に夢と希望を持ち、社会の一員としてよりよい生き方を求め、たくましく創造的に自己実現に取り組む子どもを育成することを目標に教育実践をしてきた。

そして、学校教育の中での才能を「個人内差異」とみていき個性的創造的な子どもを育成することが、将来自分の才能を社会的に開花し21世紀に生きる人間づくりとなると考えた。「才能を伸長している姿」を「自己実現に向かい、個性(よさや可能性)を創造性によって可能な限

り伸ばしているもの」と捉えることにした。小学校教育においては自分らしい見方、考え方で追究していき、その姿をメタ認知していくことが、将来も真の自分の目標に向けて進んだり、社会的に評価される能力を発揮していく人間づくりにつながると考える。従来、個性の研究がさかに行われ、個性を認めそれに応じた教育の在り方が問われていた。本校の研究は個性と創造性を併せて見ていくことによって子どもの学びを動的に捉え、積極的に両者を高めていこうとするものである。才能は個人内の閉じたところで語るのではなく、むしろ積極的に対象とのかかわりから見ていこうとしている。人間は他者との関係が保証されなければ生きていけないことに目をやり、他者との関係の中で生きる子どもを受け止めることこそ重要である。教師はそのためにふさわしい環境の一つになろうとしている。これが結果的には個人の才能を伸長できることになる。

21世紀に生きる人間づくりの教育



